

過香積寺 詩劇腳本

場景：一片山肚裡，濃濃介綠色。

背景音樂：兒童吟唱唐詩，爽朗的歌聲響起。

不知香積寺，數里入雲峰。古木無人徑，深山何處鐘？
泉聲咽危石，日色冷青松。薄暮空潭曲，安禪制毒龍。

旁白：在這種清幽介山肚裡，王維手放後背在行路，起起落落介心情，一下子清爽好多。

人物：旁白、王維、老師傅

第一幕

場景：古木參天介山肚裡，有種肅穆感。

旁白：王維聽人講這位有一介所在當有名，安到「香積寺」，王維就想既然來到這位了，就順便尋看啦？故所佢行呀一行耶—in尋所在？

王維：(作勢比了遠方山頂的手勢，想愛蹶山)不知香積寺在奈位？(一邊說一邊捲起衣袖)，香積寺一定在山頂高。(一步一步地慢慢蹶山)

王維：這位想必有蓋多修煉介人，不過，目前**佢**正看到遠遠介白雲在山頂高纏著。不知會遠行？

背景音樂：遠處深山有噹鳴噹鳴介鐘聲傳來。

王維：按古怪?按多古樹介叢林肚攏無人跡，樣會蓋像聽到深山內有鐘聲呢?

第二幕

場景：臨暗時節彩霞滿天，林中有泉水、大石、青松等。

背景音樂：潺潺泉水聲流動著。

旁白：王維行到泉水邊，目釘釘看水流、看石頭看到暈暈，已經不曉得行動。

王維：(久久正發出聲音，坐下來講)真妙呀！天公真靈、當生趣啊！(佢頭低低看下面)這泉水聲分大石擋到，發出像鳴鳴介噉聲，蓋像不知在講脈介話哩？(又舉頭看上來)臨暗介日頭落山，影子照在松樹上，更加清幽冷澀哩！(用手搓揉手臂，作寒意襲來狀)

第三幕

場景：布幕緩緩拉至天際，由暗濛濛漸漸到通徹明亮介天色。

旁白：王維將衣袖放下，(企上來看看潭底)感受到潭底有看到影子，又感到潭水深到空無一物。

王維：真怪？樣般這水按空闊隱秘，真像會吞食人一般。(看東看西、行呀行呀！)看到香積寺了，**佢**想來香積寺看有脈介法度修煉冇?(看到老和尚在裡面)請問前輩，愛樣般修煉正可以到「空無」介境界呢?

老師傅：(雙手合十，喃喃自語)放下。放下所有，坐下來修心，就有悟道介一日。等到汝心中有任何想法介時節，該私慾介毒龍就可以制服，不會再作怪了。

王維：多謝師傅，**佢**試看啲！承蒙您，按仔細！(稽首叩謝狀)